السنة التاسعة — ثمن العدد ((٣)) غروش سورية — العدد — ٨٧٠



الاشتراك

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً

في الخارج : سبعة دولارات

اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها

الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الجمعه في ٥ تموز سنة ١٩٢٩

يقال

ان مشادة جديدة ظهرت بين النواب والوزارة بسبب انتخاب المندوبين الثانويين واحكام الفسخ وستظهر هذه المشادة قبل اجتماع مجلس النواب

وانهم يفكرون بدعوة احد كبار اللبنانيين من مصر بمناسبة الازمة الوزارية

لقطات الطريق

القضية السورية

ترجع الى باريس مع المسيو بونسو

عند صدور هذا العدد من «المعرض» يكون المفوض السامي راكباً البحر الى باريس حيث يقوم باطلاع حكومة الجمهورية الفرنساوية على سير الاعمال ونتائجها في البلاد الواقعة تحت الانتداب الافرنسي .

واهم ما يحمل المسيو بونسو في سفرته مسألة القضية السورية بل بالاحرى هذه المشكلة الدقيقة التي كادت تصل الى حلها النهائي ثم توقفت فجأة لاسباب لا يد للمسيو بونسو فيها ولا سلطة، على ما نعتقد

ونرى ان السبب الاساسي لسفر المفوض السامي هو القضية السورية والاتفاق نهائياً على حلها بطريقة تضمن مصلحة الفريقين .

اذ لا يجوز ان تظل سوريا في الحالة القلقة غير الراهنة التي تتخبط فيها بانزعاج مقدرات شعب تأمل ما برحت جراح الثورة الاخيرة دامية في جسمه .

وانه لانكار للحقيقة ان ندعي ان الحالة في سوريا هي مرضية على وجه من الوجوه ، واذا رأينا هذا السكوت حول الموقف المزعج فلان الفريقين من فرنسيين وسوريين يأملان الوصول الى الحل النهائي الموافق عن طريق الصداقة الجديدة والمخابرات السياسية ، وفي هذا السكوت برهان على حسن النية

واننا نعلم ان المسيو بونسو كان اقرب الناس الى انهاء الخلاف على طريقة تضمن لمصلحة السوريين وانزعتهم الاستقلالية من الطريقة التي عرضت اخيراً وكان رفضها سبباً لوقف الجمعية التأسيسية ولكن يداً فوق يده وارادة فوق ارادته ارادت ان تجرب غير طريقته فكانت النتيجة ما يعرفه الناس

ونعتقد ان المفوض السامي المسيو بونسو سافر الى باريس ليقنع وزارة الخارجية بطريقة الحل النهائي التي يراها موافقة لمصلحة فرنسا في سوريا ولمصلحة السوريين بالنظر الى استقلالهم والى فرنسا

وقد رأى المسيو بونسو ان يسبقه الى باريس رجلان من مساعديه كانا من اشد مؤيدي سياسته مع السوريين هما المسيو موغرا والمسيو لاناستر ولا ريب انهما مهدا الطريق في وزارة الخارجية حتى يصل المسيو بونسو ويرى الافكار مستعدة لقبول نظريته في حل القضية

ولا ننس ايضاً ان باريس ارسلت الينا رجلين من كبار موظفي وزارة الخارجية هما المسيو دي كاي والمسيو موغرا سكرتير وزارة الخارجية، والرجلان على طرفي نقيض من حيث الفكرة السياسية في البلاد الواقعة تحت الانتداب

فالمسيو دي كاي يمثل الروح الاستعمارية والمسيو موغرا يمثل فكرة اعطاء الشعوب

ذكرى الحياة النيابية في لبنان

يمثل هذا الرسم ذكرى اول لجنة ادارية اجتمعت في لبنان الكبير وكانت نواة للحياة النيابية فيه وقد عينت هذه اللجنة على اثر اعلان لبنان الكبير بعد محاكمة اعضاء مجلس الادارة السابق . وكانت برئاسة المرحوم داود بك عمون . اخذ هذا الرسم في عاليه في مقر المفوض السامي يومئذ الجنرال غورو . ويظهر الجنرال والى جانبه المسيو دي كاي والى الجانب الاخر المرحوم داود بك عمون

ويوجد في مجلس نواب لبنان الجديد من اعضاء اللجنة الادارية اربعة هم : الشيخ يوسف الخازن الاستاذ بترو طراد . ابراهيم بك حيدر . نقولا بك غصن

سلطان مراكش في باريس

زار مؤخراً سلطان مراكش الشاب مولاي محمد باريس وهذا الرسم يمثل السلطان الشاب في الاليزه مع رئيس الجمهورية المسيو دومرغ ويظهر في جانبي الصورة المسيو بريان وزير الخارجية والمسيو بارتو وزير العدلية

لطف بعضهم

رقص فلاح لاول مرة مع اجنبية واراد ان يسايرها وبعد ان شحذ قريحته فاجأها قائلاً :

— اليوم يا مدموازيل الثران خبص مدام وطفلها

استقلالها مع الاحتفاظ بمصالح فرنسا الاقتصادية والسياسية في شكل نفوذ لا يؤثر على الاستقلال الذاتي في البلاد الواقعة تحت الانتداب .

ولا ريب ان الفكرتين المختلفتين قد اصطدمتا في الوزارة الخارجية وصار لا بد من رأي خبير يرجح احدى الكفتين وهذا الرأي يمثله المسيو بونسو ومساعداه المسيو موغرا والمسيو لافاستر

ولنا كبير امل بان الوزارة الخارجية سترى حقيقة الموقف في سوريا فتستعمل مع السوريين سياسة من شأنها ان تربح صداقة السوريين لا خصومتهم

واذا كانت صداقة فرنسا تهم السوريين وتوافقهم فان وجود السوريين في الشرق كأصدقاء لا كأعداء يهم نفوذ فرنسا السياسي في الشرق كله .

...

اننا ندعو للمسيو بونسو بالتوفيق في مهمته اذا كانت هذه المهمة ما نعتقده من سياسة حرة مع السوريين فتعود الجمعية التأسيسية الى الحياة والعمل بتفاهم صحيح مع الفرنساويين وتنتهي هذه الحالة المريبة التي لا يفيد بقاؤها احداً من الفريقين ، اللهم الا هؤلاء الذين يربحون من اطالة امد الحالة الموقتة .

اخبار خارجية

— سمحت الحكومة العراقية للامير عناية الله خان شقيق الملك امان الله بالمرور ببغداد في طريقه الى طهران وسيقيم في عاصمة العراق خمسة ايام في ضيافة الحكومة العراقية ويرافقه ١١ ولداً من اولاده ونحو عشرة اشخاص من حاشيته وحاشية الاميرة عقيلته وشقيقة الملكة ثريا والمنتظر ان يصل الجميع في اوائل تموز .

تأخر سفر سميعي خان المندوب الايراني الى بغداد لدرس بعض المسائل مع وزير الخارجية وقد زار السر جورج كلاين وزير انكلترا المفوض في طهران مرتين وتبادل الرأي معه في بعض الشؤون التي تهم الدول الثلاث ايران وانكلترا والعراق ، وترى الدوائر المطلعة ان مهمة سميعي خان في بغداد ستكلل بالنجاح على اثر المفاوضات التي دارت في طهران بين وزارة الخارجية والسفارة البريطانية وستعقد في بغداد معاهدة ثلاثية بين الدول الثلاث على طراز معاهدة انقرة التي حلت فيها مشكلة الموصل والمعاهدة الجديدة بين امبركا والعراق وانكلترا

رسالة مصر — لمراسل المعرض الخاص

فوز العمال ومصر

القاهرة في ٣٠ حزيران سنة ١٩٢٩

اتجهت في المدة الاخيرة انظار العالم عامة والمصريين خاصة الى الفوز الذي احرزه العمال في انكلترا . وهو نفس الحزب الذي فاز في المرة الاولى وعرض على المصريين الاتفاق بشروط حسنة واعرب لهم عن استعداده في تسهيل العقبات للوصول الى حل مرض للفريقين فتشتت المصريون في ذلك الوقت برأيهم واحجموا عن مفاوضة العمال

واستمرت الحالة في مصر كما كانت معلقة بعد حبوط تلك المساعي . ثم كان ما كان من امر تضعضع ائتلاف الاحزاب المصرية وبدأ الاختلاف يظهر بينها للعيان واخذت المنازعات تزداد حماسة وقوة الى ان جرى ما جرى من حل البرلمان وما يزال جارياً بينها من المعاكسات

وفي اثناء ذلك كانت حكومة العمال قد سقطت وحلت محلها حكومة المحافظين فضيقت النطاق على المصريين وتمسكت بما سبق وسمح به العمال فاحسوا عندئذ بالفرق العظيم بين سهولة معاملة العمال وصعوبة التفاهم مع المحافظين وندموا على تلك الفرصة التي سنحت لهم والتي اضاعوها بملء ارادتهم

وبالامس فاز العمال ثانية فاشتعلت نيران الامل بالحصول على ما فات ساسة مصر في الاول فاعد كل حزب عدته وتحولت انظار كل منها الى لندن

وما تسلم العمال زمام الحكم ورتبوا اعمالهم حتى رأينا رجال الاحرار الدستوريين ورجال الوفد يتسابقون في التقرب من العمال وسيعرض اقطاب الحزبين شروط الاتفاق مع العمال فان وقعت شروط الوزارة منهم موقعاً حسناً استمرت في مركزها والا فاز الوفديون ورجعت اليهم السلطة

وهناك آراء عديدة فمنهم من يصرح بهذا الرأي مستنداً على سفر وكيل الوفد وبعض رجال الحزب الاحرار الدستوريين الى اوربا طلباً للراحة والاستشفاء وانه حرفة يراد بها التمويه وان حقيقة الواقع انهم مسافرون الى لندن للاتفاق مع وزارة العمال .

وغيرهم يقول انه يحتمل البدء بالمفاوضات الرسمية عند انتهاء الزيارة الملكية الرسمية لبعض ممالك اوربا وان وجود رئيس الوزارة الآن في لندن والتحاق وزير الخارجية بدولة الرئيس بعد الزيارات الملكية الرسمية هما من ضمن الاسباب التي تدعو لهذه التكهنات

ثم تأتينا التلغرافات فتنقض كل هذه الآراء قائلة ان رئيس الوزارة البريطانية صرح بانه غير مستعد في الوقت الحاضر للمفاوضة وانه لم يدرس بعد القضية المصرية لانهماكه بتأليف اعضاء وزارته واهتمامه بشؤون بريطانيا العظمى الداخلية وانه لا اساس لكل ما قيل في هذا الشأن

فنرى من تضارب الاقوال وعدم الاستقرار على رأي واحد انه سيمضي وقت طويل قبل ان تباشر حكومة العمال بالمفاوضات —

وتعلق جميع الاحزاب المصرية اهمية كبرى على زيارة حضرة صاحب الجلالة الملك لممالك اوربا وخاصة على زيارة انكلترا الغير رسمية وانه سينتج عنها حلاً مرضياً بين الدول صاحبة الامتيازات وبين مصر

...

الملك امان الله

يصل صباح الثلاثاء (اول امس) جلالة الملك امان الله الى بورسعيد على الباخرة مولتان احدى بواخر شركة الملاحة الشرقية وسترسو الباخرة في الثغر الى الثانية بعد الظهر ثم تبحر منه

وقد استعد محفو الجرائد المصرية فسافر البعض منهم الى بورسعيد وسيلحق بهم الآخرون غداً ليوافوا صحفهم باخبار الملك واحاديثه

...

ملعب الاسكندرية (ستاد)

شرعت اللجنة التي تألفت لبناء هذا الملعب في يناير سنة ١٩٢٥ واستمر العمل ماضياً الى اواسط الشهر الحالي

وقد استغرق بناء هذا الملعب الكبير اربعة اعوام ونصف . وبلغت قيمة المصروفات التي اقتضاها ١٣١٬٢٩٢ جنيه ويعد هذا الملعب من اكبر وافخم الملاعب الرياضية ففيه ساحة وميدان للالعاب ومنصات عديدة للمتفرجين وساحات واحواش لمختلف الالعاب الرياضية . وهو ملك خاص لمدينة الاسكندرية وقد تسلمته من اللجنة

الاتفاق الفرنسي التركي

هل يعرض على الحكومة السورية

صرح مسيو دكلو مندوب المفوض السامي في حلب لمكاتب جريدة (حاكمية ملية) التي تصدر في انقرة عقيب عقد الاتفاق الفرنسي التركي بما يلي :

« ليس في سورية الان مجلس نيابي ولو كان هذا المجلس موجوداً حقاً فان المعاهدات السياسية التي تعقدها المفوضية العليا مع الدول الاجنبية لا تعرضها عليه ولا تشترط موافقته عليها لتكون نافذة بل يكفي الحصول على موافقة وزارة الخارجية الفرنسية

وقال : ان المفوضية العليا في سوريا ستعرض نصوص هذه المعاهدة على الحكومة السورية وعلى الرأي العام فقط

وقد علقت الجريدة التركية على هذا التصريح بقولها : « اليس من الحق والعدل ان تعرض هذه المعاهدة على مجلس الامة السوري كما عرضت المعاهدة الثلاثية المنعقدة بين تركيا وبريطانيا والعراق على مجلس الامة العراقي »

معركة في قب الياس

بين عائلتين

وقع شجار في قب الياس بين عائلة الحجار وعائلة قزعون سببه ان الدكتور جودت قزعون ضرب احد العملة من آل الحجار فانتصر لكل من الضارب والمضروب آله وذووه فوقع عراك عنيف تبودل فيه ضرب العصي والمعاول والتراشق بالحجارة فانجلى عن وقوع تسعة جرحى من الفريقين احدهم في حالة خطرة . وقد اعتقل رجال الدرك خمسة عشر رجلاً من المتشاجرين .

تطور الثورة في بلاد الافغان

امان الله لا يملك سوى ست ليرات انكليزية

وصلت الباخرة مولتان التي تقل جلالة الملك امان الله الى ميناء السويس في الساعة الثالثة بعد الظهر من يوم الاثنين الفائت . وكان موعد وصولها يوم الاحد غير ان الانواء الشديدة في المحيط الهندي والبحر الاحمر حالت دون وصولها في الوقت المعين

اما اعضاء اسرة امان الله الذين يرافقونه في رحلته فيبلغ عددهم ثلاثين شخصاً من ضمنهم الملكة ثريا والاميرة هندية وهي الطفلة الصغيرة التي ولدت في الهند عقيب الفرار

وقد حظي مراسل الاهرام الذي ذهب خصيصاً الى الباخرة بمقابلة جلالة الملك وتحدث اليه طويلاً قال له فيه : « ان الصحف تشيع عني اني احمل من بلادي اموالاً طائلة والحقيقة اني اجتزت حدود الافغان ولا املك غير ست ليرات انكليزية »

قال هذا ثم اغرورقت عيناه بالدموع وقال ايضاً انه اختار السفر الى ايطاليا دون غيرها من البلدان لانه يعتمد كثيراً على صداقته الشخصية مع ملك ايطاليا والسنيور موسوليني

وقد تبين من حديث امان الله ان الذي طلب الى المفوضية العليا في بيروت أن يمر بالاراضي السورية في طريقه الى ايران هو اخوه عناية الله الذي اعتزم الاقامة في ايران هو وعيلته واولاده الاحد عشر

اما الحالة في بلاد الافغان فقد تطورت كثيراً في المدة الاخيرة لان الجنرال نادر خان الذي كان عليه الاعتماد في انقاذ الموقف قد اصيب بفشل كبير وتفرق عنه اعوانه ووقع معسكره بين ايدي القبائل المعادية واضطر هو نفسه الى الفرار

ويمكننا القول الان ان الامر قد استتب للثائر باجي سقا ولم يبق في الافغان من يستطيع الوقوف في وجهه ولكنه لا يزال يخشى خطراً عظيماً على الحدود من جانب روسيا من جهة ومن جانب ايران من جهة اخرى لان هاتين الدولتين قد اظهرتا له منذ البدء العداء ولعل روسيا لا تسكت على الموقف الحاضر . وسنرى ما يكون

أخبار محلية

موقف الوزارة واحكام مجلس الشورى

تحرج موقف الوزارة اليوم بعد احكام مجلس الشورى في فسخ انتخابات عدة مناطق من المندوبين الثانويين

وقد والى النواب اجتماعاتهم في دار الحكومة وخارجها للبحث في الموقف الذي عصفت به زعازع هذه الاحكام

ويظهر ان هناك استياء — يكاد يكون عاماً — يسود صفوف النواب ولا ندري اذا كان هذا الاستياء يؤدي الى منع الثقة لا سيما واكثر النواب قد نفروا من تحرش الحكومة بطلب الثقة عن اعمال ماضية وهم لم يجاهروها صداقة او عداء حتى الآن

وقد استاء النواب على الاخص من وقوف وزارة الداخلية موقف الخصم ازاء احد نواب بيروت الاستاذ عبد الله اسحق فقامت هي تطلب من مجلس الشورى فسخ انتخاب بضعة عشر مندوباً ثانوياً في بيروت بدعوى انهم اميون

فلو قدرنا ان للحكومة الحق في عملها هذا قانوناً فقد كان عليها ان تتلافاه حتى تغطي — بوجه من الوجوه — تداخلها المفضوح المفشول في انتخابات بيروت

لا سيما وانها لم تقدم طلبها الى مجلس الشورى الا بعد فوات المدة القانونية بيوم كامل

وقد استهجن النواب كل الاستهجان هذا الموقف الغريب من الحكومة خصوصاً بعد ان كانت احكام مجلس الشورى نفسها براهين قاطعة على مداخلة الحكومة ومسؤوليتها بواسطة موظفيها وعمالها عن حوادث الانتخابات والمساويء التي ارتكبت فيها وادت الى فسخ ما فسخ منها

ولا ندري ماذا يكون موقف الوزارة بعد حالة كهذه ؟

افما يكون الاجدر بها والاوفق لها ولنا ان تعمل ببعض ما رجونا منها ان تعمله اتقاء للشر المستطير واحتفاظاً بكرامة الدستور وسمعة الحكومة

ولكنها ارادت — رغم كل هذه الحقائق — ان تسير في طريقها الى النهاية ... فلا حول ولا ...

فسخ انتخابات عكار

اصدرت محكمة التميز العليا المتخذة صفة مجلس الشورى قرارا بفسخ انتخابات المندوبين الثنويين في منطقتي الفنيدق والبيره من عكار وعددهم تسعة

عظماء العراق في لبنان

وصل الى الثغر عبد المحسن بك السعدون رئيس الوزارة العراقية سابقاً ورئيس المجلس النيابي حالياً وناجي باشا السويدي رئيس الجامعة العراقية وقصدا الى برمانا حيث ينويان قضاء فصل الصيف

ووصل ايضاً الى الجبل للاصطياف عبدالاله بك وعبد المجيد بك وهما من اعضاء المجلس النيابي العراقي

سفر العميد السامي

ابحر فخامة العميد السامي اليوم قبل الظهر على الباخرة «ماريت باشا» قاصداً الى فرنسا وقد ودعه على المرفأ جمهور من الوجهاء والاعيان في مقدمتهم مندوبو المفوض السامي في الدول السورية ورؤساء الحكومات والوزراء والنواب . فنتمنى له سفراً سعيداً وعوداً حميداً مملوءاً بالاماني

وقد اذاعت المفوضية العليا بلاغاً قالت فيه ان فخامته يعود الي بيروت في خلال تشرين الاول المقبل

سكة حديد تدمر ودير الزور

وضعت وزارة الاشغال العامة في المفوضية العليا مشروعاً يقضي بمد سكة حديد من حمص الى تدمر ويتفرع منه هناك فرعان احدهما الى دمشق والاخر الى شمالي سورية

ووضعت مشروعاً اخر يقضي بمد خط حديدي من نصيبين الى دير الزور . وستعرض نصف اسهم التأسيس على ابناء البلاد

معركة دامية

مقتل اربعة من الجنود الفرنسيين

وقعت حادثة مؤلمة في انطاكية خلاصتها ان شرطياً زار داراً للبغي وكان ثملاً من كثرة شرب الخمر فاتفق له ان اصطدم في الدار بجماعة من الجنود الفرنسيين فدار بينه وبينهم جدال عنيف ادى الى استعمال السلاح فشهر الشرطي مسدسه واطلق على الجنود الرصاص فوقع منهم اربعة قتلى وعدد من الجرحى . وعندئذ حمي وطيس العراك فاخذ الفريقين يتبادلان اطلاق النار وظل الرصاص يتطاير في الجو اكثر من ساعة

واخيرا عمد الشرطي الى الفرار وركض الى نهر العاصي يريد ان يلقي بنفسه فيه ولكن احد الجنود اصابه برصاصة في فخذه وهو عند الضفة فوقع الى الارض لا يستطيع حراكا فتقدم اليه الجنود وقيدوه وحملوه الى المخفر

الجامعة السورية

تحتفل الجامعة السورية في دمشق يوم الاحد الواقع في ٧ تموز الجاري بافتتاح البناء الجديد الذي شادته وتبتديء الحفلة في الساعة الخامسة بعد الظهر وتبقى ابواب الجامعة مفتوحة للمدعوين منذ الساعة الثالثة الى الساعة الرابعة والنصف

تجفيف مستنقعات

واحداث مصلحة للري

اتفقت المفوضية العليا مع الحكومة السورية على تجفيف مستنقعات الغوطه وزرعها قطناً وكتاناً واصدرت قرارا يقضي باحداث مصلحة للري في وزارة الزراعة واقراض الحكومة السوريه مبلغ مئة وخمسين الف ليرة سوريه لمباشرة اعمال الري

مطالب سواقي السيارات

بعد اعتصابهم

انتهى والحمد لله اعتصاب سواقي السيارات بدون ان يحدث فيه حادث مكدر . وقد اظهر السواقون تعقلاً مشكوراً وتضامناً لا يسعنا الا الثناء عليه اطيب الثناء

على ان هذا الاعتصاب الذي كانت اسبابه حقة وعادلة لا بد له من نتيجة معقولة مقبولة توصل السواقين الى حقهم، وقد بدأ بعض النواب يفكرون بوضع مشروع قانون للسواقين ولنظام السير ولكل ما يتعلق بهذه المهنة كما هي الحال في البلدان الراقية ثم يعرض هذا القانون على مجلس النواب للمصادقة عليه . اذ ان الانظمة المتناقضة التي تتمشى عليها الحكومة في مسألة السواقين ونظام السير ليست في مصلحة أحد — لا الحكومة ولا السواقين

والى ان يتم وضع هذا القانون وتصديقه وضعت نقابة السواقين بالاتفاق مع بعض النواب ومدير الاشغال العامة في لبنان واحد اعضاء بلدية بيروت الشروط الآتية لفك الاعتصاب ولما اطلع عليها رئيس الوزارة وعد باسم الحكومة بتحقيقها :

والى القراء الشروط :

اولا — العفو العام عن كل المخالفات مع حفظ الحقوق الشخصية والآن اخلاء سبيل السواقين الموقوفين وتوقيف تنفيذ الاحكام

ثانياً — ايجاد طريقة ضامنة لاسباب المخالفات يكون معها كل شك بعيداً اي يصير منع التحامل الذي وقع ويقع من الضابطة والبوليس

ثالثاً — اعطاء السواقين المجال والوقت لابداء مدافعاتهم في اثناء المحاكمة باستماع شهادة ركابهم وغيرهم

رابعاً — استبدال عقوبة الحبس بالتوقف عن العمل لمدة تعينها المحكمة

خامساً — السماح للسيارة بالوقوف حوالي حديقة البرج ما عدا المحلات المختصة بالعربات

سادساً — السماح بالوقوف دقيقتين على الاقل في اي محل كان بشرط عدم قطع المرور وذلك لاجل انزال واركاب المسافرين

سابعاً — تنبيه السائق قبل تحرير ضبط به اذا وقف في مكان ممنوع الوقوف فيه

ثامناً — تعيين امكنة متعددة لايقاف سيارات التكسه

تاسعاً — تعليق لوائح متعددة في المدينة وخارجها تحتوي على بيان مقدار سرعة السير

عاشراً — اخذ رسوم السيارة « التمتع » من بدىء سيرها

حادي عشر — الاذن لاصحاب الكاراجات ان يسيروا السيارة التي دخلت الكاراج برسم الاصلاح بمعرفة سواق مأذون دون ان يكون اسمه مقيداً على الماكنة

تعهد النواب

وقد كتب النواب في ذيل هذه المطاليب التعهد التالي :

نعاهد جمعية السواقين وعمدتها اننا نسعى بكل قوانا لتحقيق مطاليبهم الحقة المذكورة اعلاه

نائب لبنان	نائب لبنان	نائب لبنان
ميشال زكور	هنري فرعون	روكز ابو ناضر

عضو بلدية بيروت : سامي عبد الملك

التلغرافات العمومية

في ٤ تموز سنة ١٩٢٩

بروكسل

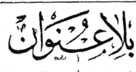
تبين ان الوثائق المسروقة من وزارة الحربية تتعلق خاصة بتعبئة الجيوش في حالة الحرب

نيويورك

أعلن في تقرير القومندور بيرد عن رحلته الى القطب الجنوبي الذي اصدره وزير البحرية ان البعثة اكتشفت بلاداً كانت مجهولة حتى الآن تبلغ مساحتها عشرين الف ميل مربع

مدريد

وجد الكونت ساغستا يوم الاثنين منتحراً ولم تعرف الاسباب وقد كان وزيراً للداخلية في اسبانيا



ارتفعت اسعار الحصم على الاوراق التجارية في دمشق لقلة وجود الذهب في المصارف وعند التجار . وقد بلغ سعر الحصم على الامضاءات المضمونة ١٠ بالمئة وعلى غيرها ١٢ بالمئة

تحتفل اليوم (٤ تموز) الامة الاميركية بعيد استقلالها الوطني وسيجري احتفال شائق لهذا العيد في القنصلية الاميركية في الثغر تشترك فيه الحكومة اللبنانية والمفوضية العليا وجميع القنصليات الاجنبية .

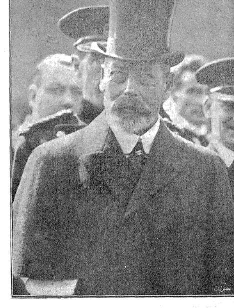
تشير الانباء البرقية الى ان حكومة الولايات المتحدة الامريكية رفضت جميع اقتراحات الحكومة الفرنسية المختصة بقضية الديون . وقد نشأ عن هذا الرفض سقوط اسهم بنك فرنسا في اسواق البورصه واصبحت وزارة بوانكاره مهددة بالسقوط .

يلاقي مشروع انشاء بنك مصر — فلسطين في حيفا اقبالاً عظيماً . وقد بلغ عدد المكتتبين من اهالي القدس ٣٦ شخصاً اكتتبوا باربعة الاف جنيه . واكتتب بعض اصحاب رؤوس الاموال في حيفا بمبلغ سبعة الاف جنيه وفي نابلس باربعة الاف جنيه وفي يافا باربعة الاف جنيه ايضاً . واكتتب اشخاص آخرون في جهات مختلفة باربعة آلاف وتسعة وثمانين سهماً قيمتها ١٥٣٥٦ جنيهاً

وقعت حادثة جنائية في المانيا واحيلت الى القضاء فحكمت المحكمة على المتهم بالموت ونفذ فيه الحكم ثم ظهر بعد التنفيذ ان الرجل بريء ، فقام فريق كبير من الشعب يطالب بالغاء عقوبة الاعدام ، ولعل المجالس الاشتراعية تجيبه الى طلبه .

اعتراض الحكومة

قدمت الحكومة الى محكمة التميز اعتراضاً على الانتخابات في بيروت طالبة فيه فسخ انتخاب بعض المندوبين الثانويين بحجة انهم يجهلون القراءة والكتابة . ويقال ان اعتراض الحكومة قد جاء في غير اوانه لان المهلة القانونية وهي شهر قد انقضت .

الملك جورج الخامس يفتتح البرلمان

بمناسبة افتتاح البرلمان الانكليزي والاهمية التي تعلقها دوائر العالم السياسية على خطاب العرش الجديد ننشر هنا اخر رسم للملك جورج بعد ابلاله من مرضه

المستر رمزي ماكدونالد

اخر رسم لرئيس الوزارة الانكليزية الجديد وزعيم حزب العمال بمناسبة سفره الى الولايات المتحدة للاتفاق مع حكومة واشنطون

في رياض الشعر

في بلدة العلم والشعر

كفرشيما

ما جرى مرة ذكر (كفرشيما) على صفحات الصحف السيارة او في مجالس العلم والادب الا تمثلت امامنا تلك البلدة الجميلة الخالدة بين الحدث والشويفات وهي بلدة النوابغ ووطن المشاهير ومنبت رجال الشعر والطب والصحافة . وحسبها ان يخرج منها امثال اليازجي وآل شميل ونقلا وشدودي وفرحات وسواهم من الذين أيدوا دولة الادب وعززوا اللغة العربية بآثارهم النفيسة الخالدة

وبعد ظهر السبت الفائت دعينا الى مدرسة كفرشيما الوطنية لحضور حفلتها السنوية الاولى بادارة منشئها التاجر الناهض بديع افندي هاشم وتحت رعاية سمو الداماد احمد نامي بك وبحضور عدد كبير من ادباء البلاد المفكرين وسيداتها الراقيات فاظهر التلامذة والتلميذات براعة في الخطب والالقاء والاناشيد والملابس الوطنية البيضاء . وهناك سمعنا نغمات الاستاذ المرالحلو مع انجاله النجباء وصدى الخطباء والشعراء المجيدين . وبين القصائد الجميلة المنظومة البليغة التي القاها في تلك الحفلة الانيقة شاعر البردوني حليم افندي دموس . وهذه هي :

• • •

في وطن النوابغ !

(في الحفلة السنوية لمدرسة كفرشيما الوطنية)

مر في احيائهم قلبي فذابا
ذاكراً « للضاد » اياماً عذابا
فجرى الخاطر في آثارهم
طاوياً تلك الروابي والهضابا
هبط الوحي وفي الوادي صدى
لرجال خلدوا هذي الشعابا
يسأل الاطلال عنهم صامتاً
وظلام الليل قد ارخى الحجابا
رب صمت كان شعراً خالداً
وسكون في الدجى كان خطابا

* * *

أنا في الحي أناجي من بهم
ضمت الارماس تبراً لا ترابا
خشعت نفسي لذكراهم وقد
أمست الدور من الحي يبابا
أستمد الوحي من ارواحهم
وهي كالطير ذهاباً وايابا
كم لهم في دولة العلم يد
ضربت في ساحة المجد قبابا
شرفوا (لبنان) لما انصرفوا
عن قشور العلم واختاروا اللبابا
إنشقوا الترب . . فذي اجسادهم
وشذاها كشذا الازهار طابا
انا لو اسطيع أنشأت لهم
هرماً ظلل هاتيك الرحابا
فيرى الابناء فيه اثراً
لكبار ملأوا الشرق عجابا

* * *

يا كفرشيما التي أطلعت في
أفق المجد شهاباً فشهابا
أنا في واديك اشتاق الى
زمن لاح كاحلام وغابا
حدثي الاجيال عن نابتة
تقتفي الاجداد كداً واكتساباً

• • •

ربة الشعر اعيدي ذكر من
عبروا من قبلنا هذا العبابا
أينما سرت أرى نابغة
في هوى اوطانه شب وشابا(١)
ههنا أسمع نجوى شاعر
حركت آياته الصم الصلابا
وهنا « الشيخ » جرى مرقمه
مترعاً للغة الفصحى الوطابا
وهنا عاش طبيب ... وهنا
فيلسوف وجد الدنيا سرابا
وهنا رن صدى شاعرة
تندب الصحب فتستبكي السحابا
وهنا من بلغت همتهم
ذروة «الاهرام» شأواً وانتسابا
واقتنت آثارهم جمهرة
أوغلت في الشرق والغرب اغترابا

(١) اشارة الى من نشأوا في كفرشيما من آل اليازجي وشميل ونقلا وامثالهم

فترامت من هنا أنوارهم
كشعاع الشمس بعداً واقترابا

• • •

ايها النشء الذي ناجيته
أنا ان ناديت كن انت الجوابا
رب طفل منك أحيي امة
ووليد كان للعمران بابا
وفتاة هذبت اخلاقها
نثرت في الناس رشداً وصوابا
وفتى في كل مصر عزمه
يصرع الدهر ويجتاز الصعابا

• • •

يا شباب الغد هذا يومكم
فاعشقوا فيه يراعاً وكتابا
منهل الآداب عذب فرشفوا
منه فالآداب قد راقت شرابا
وجنى العلم شهي فاقطفوا
ثمر العلم شهياً مستطابا
وانهلوا الحكمة من ينبوعها
واجعلوا الاخلاق درعاً ونقابا
وخذوا الحق كفاحاً انما
يؤخذ الحق كفاحاً وغلابا
واطلبوا العلم فتاة وفتى
تدركوا المجد شيوخاً وشبابا

• • •

تعالي !

تعالي الي فؤادي يناديك في هدأة الليل هل تسمعين
تعالي وخلي نفوس الورى تغط فما النوم للعاشقين
وطيري على خفقان القلوب
الي ولا توقظي النائمين
عبدتك دون الاله فما لي
رب سواك وما لي دين
تعالي الي ولا تبطئي
فلسنا بهذه الدنى خالدين

• • •

ومري على الارض مر النسيم
ورفي على جفني المسهد
والقي برأسك فوق ضلوعي
تداعب شعر حبيبي يدي
سارنو لعينيك حتى ارى
خيالي على هدبك الاسود
مها ! لا تقولي غداً ساجيء
اليك فاني اخاف غدي
تعالي تعالي سريعاً فاني
فرشت لمقدمك الياسمين

• • •

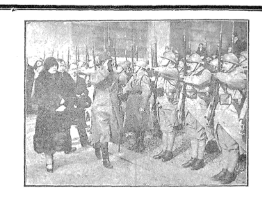
وبالامس طفت الربى فجنيت
لك الزهر حتى ملأت يديا
وآنسني في طوافي وبؤسي
فراش تطاير عن جانبي
وبعض العنادل فوق الغصون
سمعت لهن نشيداً شجيا
تعالي فقد قال لي العنادليب
ستاتين عما قليل اليا
فنفنى بهذا الغرام ونبقى
على الدهر امثولة العاشقين

(بشار)

لا تضربي اولادك

الوالدة — ان شاءالله تكوني قمت مقامي في ملاحظة اختك الصغيرة في مدة غيابي كما اوصيتك

الابنة — نعم يا ماما . عملت مثلك تماماً وضربتها مرتين .



امان الله — كيف كان وكيف صار

نشرت الانباء خبر مرور ملك الافغان السابق امان الله خان من مصر في طريقه الى اوربا بعد ان ترك عرشه وبلاده . وقد شاءت الاقدار القاسية ان يمر اليوم هذا الملك الطريد كاحد الافراد من نفس المكان الذي مر فيه منذ بضعة اشهر بعظمة الملك والقياصرة . وان بمجرد النظر الى هذا الرسم الذي اخذ في باريس يوم زيارة امان الله الرسمية لها يدل على مبلغ الفرق بين الحالتين . ففيه يظهر امان الله مع الملكة ثريا يستعرضان الجند الفرنساوي في ساحة فرساي

اديب كبير اهمله التاريخ

نبذة طريفة عن حياته في قصور الملوك

كتب للاديب ان يرافقه الفقر في كل العصور وقد غمط حقه حتى في العهود التي ازدهرت فيها الآداب خير ازدهار . واي عهد بلغ فيه الادب منزلة اعظم من المنزلة التي بلغها في بلاد اليونان في عصر افلاطون وسقراط ؟

في ذلك العهد المليء بالادب النضير وبالعلوم العالية نبغ رجل من تلامذة سقراط اسمه ارستيب نبوغاً حسده عليه جميع اهل زمانه ، وكان نبوغه وبالاً عليه، فبات مضطهداً من جميع الادباء والفلاسفة

وقد اغفل ذكره في كتب التاريخ لان الذين كتبوا التاريخ هم اولئك الذين كانوا من حساده ، واذا كنا نعرف اليوم شيئاً عن ذلك الاديب الكبير فالفضل عائد الى بعض اعدائه الذين ذكروه ببعض المساويء في كتبهم ليشوهوا سمعته امام الناس ، وكم من فضيلة مطوية اتاح الله لنشرها لسان حسود

ولد ارستيب من ابوين فقيرين في القيروان ، وهي مدينة من مدن برقه وشب فيها وترعرع وكان منذ صغره ميالاً الى العلم فحمله صيت سقراط على هجر وطنه والسفر الى اتينا . وهناك اخذ العلم عن سقراط معلم اتينا الاكبر وخرج من المدرسة يذيع في الناس مذهباً جديداً غير مذهب معلمه

ولم يلبث مدة من الزمن حتى رأى ان الفلسفة لا توافق مزاجه فانصرف عنها وانكب على الادب فنال فيه منزلة رفيعة قلما وصل اليها اديب

ولا بد من القول ان ارستيب كان جامعاً لصفات غريبة في تناقضها ، فقد كان مهذباً غاية التهذيب كما كان سفيهاً حتى منتهى السفاهة ، وكان ابياً كريم النفس كما كان دنيئاً متملقاً للامراء والملوك ، وكان ذكي الفؤاد حاضر الذهن سريع الجواب يتكلم كما يشاء ولا يستطيع احد ان ينتقد له كلمة

ومن صفاته الجميلة انه كان يرى العسر واليسر بسواء فلا يهمه إما فرغت جيبه او امتلأت بل كان يفخر بأنه متغلب على جميع تقلبات الدهر وقد قال له افلاطون ذات مرة : « من مثلك يا ارستيب تستوي عنده ثياب الصعاليك وخلع الملوك ؟ »

ومن حوادث ارستيب الشهيرة انه كان مرة في ضيافة ديونسيوس ملك سرقوسة ، وكان بعض ادباء اليونان قد حرضوا الملك على ارستيب وحملوه على ان يحتقره . فلما حان وقت الطعام وقام الضيوف الى المائدة اشار الملك الى ارستيب بان يجلس في احقر موضع فابتسم ارستيب وقال للملك « انت ترى ان هذا الموضع حقير فهل تريد ان تشرفه بجلوسي فيه ؟ »

وحدث ذات يوم ان جاء ارستيب الى الملك في ديوانه ليسأله العفو عن احد المحكوم عليهم بالاعدام فأبى الملك ان يجيبه الى طلبه فانطرح ارستيب على قدميه ورجاه بانكسار وذلة ان يعفو عن ذلك المسكين فكبر على الملك ان يرى اديباً شهيراً منطرحاً على قدميه وامر بالعفو في الحال

ولما خرج ارستيب من ديوان الملك جاءه بعض رجال البلاط يلومونه على ما فعل ويقولون له ان اديباً مثله لا يليق به ان ينطرح على قدمي الملك فأجابهم : « وما ذنبي اذا كانت اذناه في قدميه ؟ » .

وكان الملك يحب ارستيب لشدة ذكائه وسرعة خاطره وكان ينعم عليه باموال كثيرة ولكن ادباء اليونان كانوا يشون به في كل يوم ويدسون له الدسائس ليحملوا الملك على كرهه واحتقاره . وقد بلغ من تحريضهم للملك عليه ان بصق في وجهه ذات مرة في وسط الديوان امام جمع كبير من رجال الدولة . لكن ارستيب لم يتكدر من هذه المعاملة بل ضحك والتفت الى من حوله وقال : « ان الصياد يحمل مشقات جمة ويبتل بالماء من رأسه الى اخمص قدميه ليصطاد سمكة صغيرة فهل يجوز لي ان لا احمل ريق الملك لاصطاد عنده ما لا يعد السمك امامه شيئاً » فضحك الملك لهذا الجواب ورضي عنه وطيب خاطره

وسأله الملك ذات مرة لماذا يتردد الادباء على الملوك ولا يتردد الملوك على الادباء ! فقال : « ان الادباء يفهمون ما يحتاجون اليه ولكن الملوك لا يفهمون حاجتهم » وسئل السؤال نفسه بمناسبة ثانية فقال : ان الاطباء هم الذين يذهبون الى المرضى

وسئل مرة لماذا انقطع عن زيارة معلمه سقراط وصار يتردد على الملك فاجاب : لما كنت محتاجاً الى العلم كنت اذهب الى سقراط ولما صرت محتاجاً الى المال صرت اذهب الى الملك

واراد الملك في احد الاعياد ان يهدي شيئاً الى افلاطون وارستيب فأرسل الى الاول كتاباً نفيسا والى الثاني بدرة من المال فعير احد الادباء ارستيب في ذلك فقال له ارستيب : افلاطون محتاج الى الكتب وانا محتاج الى المال .

هذه نبذة من حياة ارستيب الاديب الكبير الذي اهمله التاريخ ولدينا معلومات اخرى قد نجيء على ذكرها بمناسبة اخرى



نقولا بك غصن
نائب لبنان الشمالي

على الماشي

١٠٩

ما وراء الاكمة

دمشق — مضطربة ..
حلب — فوضى ..
لبنان — قائم قاعد ..
جبل الدروز — (بعد ما خله يرتاح)

على الحدود — العصابات التركية تلاعبنا لعبة (الانبيل) دور منها — انبيلك — ودر منا — بلابيلك — واللعبة اظنها على اللحاف وسندفع ثمنها قطعة من ارضنا نجعلها منطقة حيادية — بلجيك نمرو ٢ — ترد عنا في المستقبل (مناغشات تركيا) كما ردت في الماضي البلجيك عن فرنسا ..

اما محسوبكم بين هذه الالعاب .. فاتح فمه وراخي جدبنته »

الله يرحم الصاوي ..

يا ليتني مارست السياسات وسبرت غورها لكنت الان اضرب اخماس باسداس واعلم ما وراء الاكمة .. ولكن :

الذي يجهل قراءة الساعة أتظن انه في غنى عن معرفة الوقت ..

الموضة في سباق الخيل

صورة حسناء على الزي الاخير في سباق (لوشان) بباريس

فلنسأل اذن الذي يحمل الساعة ومطلع على (الدقائق) حتى الـ (تك تك) ..

— شو هيدا يا جون بول ؟
— استقرب واسأل فرنسوا ميشال
— شو القصة يا مسيو فرنسوا !
— شو بيعرفني ! اسأل حكامكم ومجالسكم واولياء امركم .
— شو في يا اولياء امرنا ؟
— لا نعلم ولا ندري .. هيدا من الله
— شو هيدا يا جلالة عز وجل ؟

سكوت تام ..

وانت يا اخي القاري . ما رأيك في هذه القلاقل والاضطرابات الا تقدر تفيدني شيئاً (وتفش خلقي)

— على رسلك يا عابر

يسلم هالوش الحلو . الله يصبرك ويعبرنا على سلامه . هات نشوف . شو القصة ؟

— القصة ان الاتراك بعد ما خلعوا السلطان عبد الحميد ووضعوه مخفوراً في سلونيك جاؤا يوماً ينقلوه منها فسألهم :

— لماذا تنقلوني ؟
— لان السلطنة بحالة حرب
— حرب ! ومع من ؟
— مع دول البلقان الطالبة استقلالها
— يقطع الجدبنة ! هل تركتوهم يتفاهمون ويتفقون ؟
— لقد اتفقوا ولم نشعر
— صح النوم ! وصح معه الصحيح .. لقد استقلوا فلا تتعبوا ..

. . .

مرسي عزيزي وانا فهمت فلا تتعب

عابر سبيل

تحذير عمومي

بينما كان الطراد بكارا عائداً الى المرفأ يوم الاحد الماضي شاهد رجاله عند مدخل المرفأ كلباً بحرياً كبير الجثة يتربص امام بيروت ليجد له صيداً

ولا يخفى ما في زيارة هذه السمكة الضخمة من الخطر على السباحين في مياه المدور ، فحسب الواحد منهم ان يتغلغل في البحر الى عمق معلوم لكي يتمكن كلب البحر من مطاردته والقضاء عليه بضربة واحدة من ذنبه لا غير او بابتلاعه لقمة سائغة

ولا نخاله يهاب القوارب ايضاً فهو يستطيع باحتكاكة صغيرة بواحد منها ان يقلبه رأساً على عقب ويدق عظام من فيه دقاً

فعلى اصحاب الحمامات البحرية اذاً وعلى السباحين والسباحات ان ينتبهوا ولا يتركوا رقراق الماء الى ان يقبض لهذا الضيف الراعب من يقضي عليه او يمل من الانتظار فيرحل عن مياهنا لا صحبته السلامة

المعرض — نأمل من الحكومة مطاردة هذا الوحش وقتله .

...

براعة طبيب

رفع الدكتور هيل الانكليزي عريضة الى المجمع الطبي الملكي في لندن يطلب قبوله عضواً فيه ولكن المجمع قرر في احدى جلساته الرسمية رفض الطلب فاستاء الدكتور هيل من هذه المعاملة واراد ان ينتقم من اعضاء المجمع فكتب اليهم ذات يوم يقول :

« اجريت امس عملية لنوتي انكسرت ساقه قطعتين فاخذت القطعة المنفصلة عن الجسد وربطتها في موضعها ربطاً محكماً بعد ان وضعت قليلاً من الغراء مكان الكسر ثم سكبت على الساق قليلاً من القطران وما هي الا اربع وعشرون ساعة حتى عادت الساق الى حالها الاولى واصبح النوتي قادراً على المشي كأن ساقه لم تنكسر »

فلما تناول اعضاء المجمع الطبي هذا التقرير عقدوا جلسة مستعجلة للنظر فيه ودارت بينهم مناقشة عنيفة اجمعت في خلالها الآراء على استغراب ما يدعيه الدكتور هيل . ولكن المجمع اراد ان يتحقق المسألة بنفسه فكتب الى الدكتور هيل يسأله عن اسم المريض وعنوانه فارسل اليهم الدكتور ماطلبوه

عند ذلك عين المجمع لجنة من اعضائه ذهبت الى منزل المريض وشرعت في التحقيق . فجاءت اقوال المريض منطبقة على ما جاء بتقرير الدكتور هيل كل الانطباق .

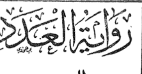
ولما كشف اعضاء اللجنة على ساق المريض ليروا موضع الكسر وجدوا ان الساق من خشب !.

لوكندة جبيلي الكبرى

(في عاليه)

فتحت لوكندة جبيلي الكبرى ابوابها في عاليه لاستقبال المصطافين وهي غنية عن التعريف لشهرتها الواسعة وجمال موقعها وطراز بنائها الجميل وخدمتها الممتازة التي تجعلها في مصاف ارقى الفنادق وعند الذين جربوها الخبر اليقين

...



السرير

في ذات عصر حار من الصيف الماضي كانت قاعة « البيوع » الشاسعة في باريس هادئة ، وكان المنادون يتلون ادوار المزاد بصوت خافت ، وكان ثمة في بهو داخلي في الطبقة الاولى منه ، صفقة من الحرير الكنسي القديم ملقاة في احد الزوايا

وكانت هذه الصفقة تحتوي على معاطف كنسية واثواب قسية رسمية ظريفة زينت بالورود المطرزة حول احرف رمزية نقشت في اعماق حرير اصفر نوعا ، بعد ان كان ابيض من قبل

وكان ثمة بعض المزايدين ينتظرون ، وهم رجلان او ثلاثة ذوو لحى قذرة ، وامرأة ضخمة بادنة هي احدى اولئك التاجرات اللائي يقال لهن تاجرات ازياء ، ولكنهن في الواقع ، فهن يتاجرن في الاجسام البشرية الفتية والعجوزة مثلما يتاجرن في الاثواب الجديدة والعتيقة

ثم رفع للبيع فجأة ثوب قسي جميل من طراز لويس الخامس عشر ، كأنه ثوب مركيزة ، وقد لبث نضراً وزين ما حول صليبه بوشي وورود بديعة ، ورسمت في اركانه تيجان من الورد

وكان هناك بين المشترين تاجر اسمه راعول اعجبه الثوب فاخذ يزيد في ثمنه حتى اشتراه . ولما استلمه واخذ يقلبه بين يديه فاحت منه رائحة زكية كانما لبثت فيه بقية من العطر فحمله الى منزله وهناك اراد ان يغطي به كرسياً صغيراً من طراز بديع وبينما هو يقلبه ويديره من جهة الى اخرى لمقايسته على الكرسي شعر تحت اصابعه بحفيف اوراق ففتح البطانة ليرى ما في داخل الثوب فسقطت على الارض اربع رسائل قديمة كاد حبرها يمحى . وكأن يداً رقيقة قد كتبت بخط جميل على ظاهر الاوراق « الى حضرة الاب دارجانسيه » ففتح راعول الرسائل الثلاث فلم يجد فيها شيئاً غير مواعيد اما الرابعة فاليك ما قرأ فيها :

« اني مريضة يا صديقي ، اتألم جد الالم ، ولا اغادر سريري . وبينما غيث الامطار يضرب زجاج نافذتي ، اذا انا اتمدد حارة ، متعبة ، حالمة انعم بفتور الاغطية . وفي يدي كتاب — كتاب احبه ويلوح لي كأنه قطعة مني فهل اقول لك ما هو ؟ كلا ، فانك سوف تؤنبني عندئذ . ولكني قرأت بعد ذلك ، ثم فكرت ، وسوف اقول لك فيما فكرت ....

« لقد وضعوا وراء رأسي وسائد تجعلني جالسة وانا اكتب اليك فوق ذلك الدرج الظريف الذي اهديته الي

« ولما كنت الزم سريري منذ ثلاثة ايام ، فاني في سريري افكر ، بل ما زلت افكر فيه عند النعاس .

« ان السرير يا صديقي ، هو حياتنا باسرها ففيه نولد ، وفيه نحب ، وفيه نموت

« ولو كان لي قلم المسيو كريبون ، لكتبت قصة سرير . في حوادث مؤثرة بل هائلة ، واي حوادث ناعمة وساحرة ! وكم عبر نستطيع ان نستخرجها . وكم دروس في الاخلاق نلقيها على جميع الناس

« وانت تعرف سريري يا صديقي . ولكنك لن تتصور قط اي امور اكتشفتها فيه منذ ثلاثة ايام وكم زاد حبي له . فقد يلوح انه يسكنه او يعمره جماعة من الناس لم ارتب من قبل في وجودهم ، ولكنهم قد تركوا من آثارهم شيئاً في هذا الفرش

« آه ، لشد ما يتعذر علي فهم اولئك الذين يشترون اسرة جديدة ، — اسرة لا ذكريات لها اما سريري ، او سريرنا فهو قديم جداً وشاسع جداً ولا بد انه قد احتوى على كثير من الانفس من الميلاد الى القبر . فكر في هذا ، واستعرض حيوات باسرها بين هذه المعمد الاربعة ، وتحت هذا الغطاء الذي يزدان باشخاص تطل علينا ، والذي شهد كثيراً من الامور فليت شعري ماذا رأى منذ قرون ثلاثة قضاها هنا

« اليك فتاة متمددة ، ترسل الزفرة من وقت لآخر ، ثم تتبع الزفرة بالانين ، ومن حولها والداها العجوزان . فاذا هي تضع مخلوقاً صغيراً متقلصاً ، كالهر ، احمر اللون ، واذا هو رجل يبدأ وتشعر هي ، وهي الام الفتاة بفرح يمازجه الالم ثم تتحقق سعادة هذه الصيحة الاولى ، وتبسط ذراعيها وتلهث ومن حولها يبكي الجميع بكاء السرور . ذلك لان هذه القطعة الصغيرة فصلت منها والتي تحتوي المخلوق الحي ، انما هي الاسرة مخلدة ، وهي امتداد النسل ، وامتداد لافئدة الشيوخ الذين يرمقونها مرتجفين

« ثم اليك ، لاول مرة ، حبيبين ، يلتقيان جسما لجسم في ذلك السرير ، مثوى الحياة ، وهما يرتجفان ولكن الهيام يحمل منهما الرشاد ويشعران بنعيم بنعيم اللقاء ثم تقترب منهما الشفاه شيئاً فشيئاً ، فتمزجهما هذه القبلة التي تنشد صنوف السحر البشري ، والتي تعذبهاداً ثما ، وتبشر بها وتتقدمها ويتأثر سريرها وينفعل كالبحر اذا ثار ، ويهتز طرباً ويغمغم ، فيلوح كأن الحياة دبت اليه ، وكأنه فرح ، اذ فوقه يتفتح خفاء الحب الملهب فاي لذة في العالم تبذ سحر هذا العناق الذي يجعل من النفسين نفساً واحدة ، ويسبغ على كل منهما في نفس الوقت نفس الفكرة ونفس الامل ونفس البهجة الهائمة التي تهبط اليهما كانها نار سماوية محرقة

« أتذكر هذه الاشعار التي قرأتها علي في العام الماضي ، وهي من نظم شاعر قديم لا اذكره وربما كان رونسار ؟

« فاذا ثوينا الى الفراش ، وتعانقنا ... الخ

« وكنت اود ان ينقش هذا الشعر في سقف سريري حيث يرمقني بيرام وتسيبه بلا انقطاع باعين صيغت من الوشى

« ثم فكر في الموت ايها الصديق ، وفي كل اولئك الذين اسلموا فوق هذا السرير ارواحهم الى ربهم . ذلك ان السرير هو ايضاً قبر الآمال المنتهية ، والباب الذي يوصد بعد كل شيء ، بعد ان يكون الباب الذي يفتح العالم .

فاي صرخات واي آلام ، واي عناء يائس رائع ، واي انات محتضر ، واي اذرع تبسط نحو الماضي واي نداء يوجه الى السعادة التي نفقت الى الابد واي حشرجة وامتقاع ، واي فم متقلص ، واي اعين مسبلة متت في هذا السرير الذي اكتب اليك منه ، منذ ثلاثة قرون يثوى فيها الناس اليه

« فكر في السرير ، واذكر انه رمز الحياة لقد لاحظت ذلك منذ ثلاثة ايام . وليس بعد السرير شيء بديع في العالم

« ثم اليس النوم من اسعد ساعاتنا ؟..

« ولكننا نعاني في النوم ايضاً ، فهو ملاذ المرضى وهو مثوى الالم للاجسام المنهوكة !

« ان السرير هو الانسان والظاهر ان (سيدنا يسوع) لم يكن له سرير قط ، وذلك لكي يثبت ان ليس فيه شيء من العناصر البشرية فقد ولد فوق القش ، ومات فوق الصليب تاركاً الى البشر امثالنا سباتهم الناعم وراحتهم

« واي امور اخرى حضرت ذهني ايضاً ! ولكني لم اجد وقتاً لاسردها عليك ، ثم هل اذكرها جميعاً ؟ هذا ، ولقد تعبت ايضاً وسوف ارفع الوسائد من حول رأسي ، لاتمدد وانام قليلاً

« وداعاً ايها الصديق : واليك يدي لتقبلها واني لابسط اليك شفتي ايضاً »

فلما فرغ راعول من تلاوة الرسالة واخذ يقلبها بين يديه اشتبه بانه يعرف الخط فقام الى خزانة في غرفته وتناول منها بضعة اوراق مبعثرة مكتوبة بخط زوجته وشرع يقابل بين الخطين وما هي الا بضع دقائق حتى وقف كالمذهول ! ذلك انه ثبت لديه يقيناً ان الخط الذي كتبت به الرسالة هو خط زوجته

وكانت زوجته قد ماتت منذ زمن بعيد ومات ايضاً التعس الذي كتبت اليه الرسالة . فمن ينتقم ان شرفه قد اهين ولكن الذين اهاناه قد تواريا تحت الثرى ولم يبق من اثر للخيانة غير السرير !

فعمد الى صحيفة من البترول فصبها على السرير واشعل فيه النار ثم وقف يتأمل بالسنة اللهيب وهي تلتهم الفراش والاعمدة الاربعة واغمي عليه

(عن الفرنسية)

مطبعة الدبور — بيروت

برو غرام سباقات الخيل في بارك بيروت = الاحد في ٧ تموز سنة ١٩٢٩

الشوط الاول الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة الاحداث — للبونية التي لم تربح • الوزن حسب العمر الجائزة ٣٠٠ ليرة منها ٤٥ للثاني و١٥ للثالث سورية المسافة ١٤٠٠ متر

١	بعلبكي	عيبان	٤	خليل	٥٨
٢	فؤاد كشلي	لزاز	٥	ولكر	٥٧
٣	عبداللطيف العيد	طلال	١٠	مرسال	٥٧
٤	رستم وحسين الصانع	تراحيل	٣	عطيه	٥٧
٥	فارس جرجوره	وطفا	٩	برزلي	٥٦ـ
٦	توفيق قرانوح	زهوة	١	—	٥٦ـ
٧	عمر قليلات	زهور	٦	—	٥٦ـ
٨	عمر بيضون	غزلان	٧	ولكر	٥٢
٩	سعد الدين عثمان شاتيلا	ظبي	٢	—	٥٢
١٠	هنري فرعون	زينه	٨	—	٥٠ـ

ترجح الاولية لوطفا يزاحمها عليها طلال والثالث عيبان

...

الشوط الثاني الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

جائزة الفتيان — للخيل التي لم تربح • الوزن حسب العمر مع تخفيض للبونية والكاوية • الجائزة ٤٠٠ ليرة سورية المسافة ١٤٠٠ متر الدخولية ١٢ ليرة سورية

١	فارس جرجوره	قاصد الوهاب	٧	ديمتري	٥٨
٢	سعيد خليل	عمران	٣	خليل	٥٧
٣	عمر قليلات	مسعود	٢	ولكر	٥٧
٤	فارس جرجوره	وضحا	٨	يوسف	٥٦ـ
٥	جان فرح	هدبا	٥	نجيب	٥٥ـ
٦	عمر بيهم	هزاع	١٠	مرسال	٥٥ـ
٧	توفيق غصن	نظير	٩	جورج	٥٢
٨	اسطبل الشرقاوي	يرم	٦	ايد	٥٠ـ
٩	عزيز ابي زيد	نور	١	نيت	٥٠ـ
١٠	انيس بيضون	ورد	٤	عطيه	٥٠ـ

ترجح الاولية لاسطبل جرجوره او يرم والثالث هزاع

...

الشوط الثالث الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

جائزة حريصا — هنديكاب لبونة الدرجة الثانية • الجائزة ٤٠٠ ليرة سورية المسافة ١٦٠٠ متر الدخولية ١٣ ليرة سورية ونصف

١	عمر بيهم	الاسرج	٧	سليم	٥٨
٢	غندور زريق	مبروك	٨	برزلي	٥٥
٣	عمر بيهم	سرهيد	٩	مرسل	٥٣ـ
٤	سليم كريديه	كواكب	٣	ايد	٥٢ـ
٥	رستم وحسين الصانع	شريف	٤	—	٥٢
٦	فؤاد كشلي	فدغم	٥	ولكر	٥١ـ
٧	اسطبل الشمالي	سلطانة	٢	نيت	٤٨
٨	عمر بيضون	ابن الدلال	٦	—	٤٧
٩	رستم وحسين الصانع	مرسال	١	عطيه	٤٧

ترجح الاولية لاسطبل بيهم يزاحمه كواكب والثالث مبروك

الشوط الرابع الساعة ٥

جائزة الخنشارة — هنديكاب لخيل الدرجة الاولى • الجائزة ٥٠٠ ليرة سورية المسافة ١٨٠٠ متر الدخولية ١٥ ليرة سورية

١	اسطبل الشرقاوي	رضوان	٧	مرسال	٦٦
٢	الانسة ايفون مرسق	مشير	٣	برزلي	٦٠
٣	اسطبل الاصحاب	العوبلي	٢	نيت	٥٧ـ
٤	اسطبل الشرقاوي	برنس	١	ايد	٤٩
٥	سليم كريديه	طالع	٦	مسحوب	٤٩
٦	هنري فرعون	سلامات	٤	جورج	٤٧
٧	سعدالدين عثمان شاتيلا	الرئيس	٥	ديمتري	٤٥

ترجح الاولية لاسطبل الشرقاوي يزاحمه مشير والثالث الرئيس

❀❀❀

الشوط الخامس الساعة ٥ والدقيقة ٤٥

جائزة حارة صخر — هنديكاب لخيل الدرجة الثانية الجائزة ٤٥٠ ليرة سورية المسافة ١٠٠٠ متر الدخولية ١٣ ليرة سورية

١	سعد الدين عثمان شاتيلا	قحطان	١	خليل	٥٦
٢	سليم زكريا	جولاني	٨	برزلي	٥٥ـ
١	عمر بيضون	ودنان	٤	ولكر	٥٥
٤	اسطبل الشرقاوي	محاسن	٢	مرسل	٥٢
٥	المركيز جان دي فريج	سعده	٥	نيت	٥١
٦	هنري فرعون	ابن النار	٦	ايد	٤٩ـ
٧	سعد الدين وراشد شاتيلا	شا	٧	ديمتري	٤٨
٨	بعلبكي	نصرة	٣	عطيه	٤٧

ترجح الاولية لقحطان تزاحمه نصره والثالث محاسن

❀❀❀

الشوط السادس الساعة ٦ والدقيقة ١٥

جائزة عين تراز — هنديكاب للخيل التي ربحت سباق وسباقين الجائزة ٤٠٠ ليرة سورية المسافة ١٦٠٠ متر الدخولية ١٢ ليرة سورية

١	سعيد خليل	نجاح	١	يوسف	٥٦
٢	سليم زكريا	نواق	٤	برزلي	٥٦
٣	عبدالرحمن شركس	نمرود	٨	نجيب	٥٥
٤	يوسف خاطر	هدسن	٥	خليل	٥٣
٥	شاكر وبرجاوي	خير	١٢	ديمتري	٥٣
٦	ميشال رعد	المهند	٣	جورج	٥١
٧	هنري فرعون	دنيسان	٢	ايد	٥٠
٨	فارس جرجوره	كسار	٦	—	٥٠
٩	رستم وحسين الصانع	ناصر	٧	سليم	٥٠
١٠	رستم وحسين الصانع	طيار	١٠	عطيه	٤٩
١١	اسطبل الاصحاب	ابو الغزلان	٩	مرسال	٤٨
١٢	المركيز دي فريج	شمر	١١	نيت	٤٧

ترجح الاولية للمهند يزاحمه نواق والثالث خير

...

مستوصف طب الاسنان الباريسي

الدكتور يوسف حنا سالم — جراح وطبيب اسنان متخرج من جامعة باريس

بيروت — شارع ويغان — غربي البلدية تجاه الجامع الكبير

انشيء هذا المستوصف على احدث طراز من النظافة والاتقان واستحضر له اوائل كهربائية لاجل تشخيص امراض الفم والاسنان ومداواتهما والتخدير والخلع بدون ألم كل هذه المعدات الحديثة تجعل الزبائن في غاية الرضى والسرور مع مهاودة بالاسعار

خلع بدون ألم	١٠ غ ٠ ذ	سن ذهب	٩٠ غ ٠ ذ
السن افرادي	٣٠ غ ٠ ذ	وجه كاملة	٥٠٠ غ ٠ ذ
تحشية	٣٠ غ ٠ ذ	المعاينة مجاناً	

مداواة الفقراء مجاناً كل يوم سبت من ٨ الى ١٢

...

تجد بمحل اللادقي (سوق القزاز) اشهر الغالات الاميركانية « Yale » والافرنسية «M. D.» والالمانية « Damm » وكافة الخرضوات الحديدية بانواعها

...

مستشفى الدكتور جورج حنا

دار للتوليد وامراض النساء والجراحة

انتقل الى بنايته الجديدة في شارع شحاده ، حاوز الدحديله

البضايع المصرية للسيدات تجدها في محل :

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت — سوق الطويله   دمشق — سوق الحميدية

الامراض الباطنية

شفاء البواسير بدون عملية جراحية

ومداواة الاوجاع العصبية بطرائق جديدة

يعلن الدكتور بشاره سعد انه علاوة على الامراض الباطنية التي اتقنها بصورة خصوصية في رحلته الاولى والثانية الى باريس اتقن طريقة شفاء البواسير بدون عملية جراحية وبدون الم مع تشخيص ومداواة جميع امراض الامعاء والمستقيم بادوات مخصوصة ويعلن ايضاً انه يداوي الامراض العصبية واخصها اوجاع الراس والاطراف بطرائق جديدة اخذها عن مكتشفيها واساتذتها في باريس

قبل الظهر : في محل عيادته وفي مستشفى الروم

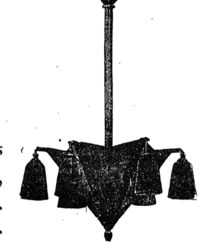
وبعد الظهر : في محل عيادته على شارع غورو

هركول

السماد الكيماوي المكفول ماركة « هركول »

هو السماد الكيماوي العجيب فضلا عن انه الوحيد لمزروعات القرنبيط والكوسى والخيار والخس وكافة النباتات وخصوصاً اشجار الموز فهو يخدم في الارض ستة اشهر ومافوق ومن اراد زيادة ايضاح فليشرف الى حقولنا الزراعية في الشياح ويرى بام العين معول هذا السماد المتفوق على كافة الاسمدة الطبيعية والكيماوية المعروفة حتى الان • استعماله بسيط • مفعوله مدهش • وثمنه رخيص جداً والتجربة اكبر برهان

وارد ميشال وميشال سمعان = بيروت = علبة البوسطة ٦٥٩



بيروت شارع التجارة - تلفون : ٢٨ — ٥

كل جديد

في مخازن

الياس جرجي السيوفي

٤٨ ساعه تفرش بيتك

سجاد فرنساوي نقش عجمي ، وجاقات للدفاء ، وجاقات للطبيخ قطع وتماثيل للهدايا نفيسة جداً ، ستورات للواجهات وللشبابيك ، عربات وسراير للاطفال ، طقومة كراسي قش ، كراسي وتعاليق خيزران مفروشات خصوصية للمكاتب ؛ قناديل كهرباء ، بياضات للفرش مطرزة ، عصي نحاس ، برادايات وبريزير ، صناديق ، شنتات ، للسفر اقمشة واواني لخدمة البيوت وزينتها   ومن لاشتري يتفرج

صابون « تينكال »

(لاعظم فبركة في اميركا الجنوبية)

ينظف الوجه وينعم الجلد وينقي من كافة الامراض الجلدية • خصوصي لحب الصبا • ضروري لاولاد الصغار فيزيدهم جمالا لما به من التركيب الكيماوي الخالي من الغش وهو ينعم تجعدات الوجه مفيد للسيدات المتقدمات في السن

تجدونه في اكبر المحلات التجارية والصيدليات والتجربة اكبر برهان

المستودع العمومي محل تجارة سعاده وخوري شارع المعرض •

الوكيل في الشرق فرج الله غصيبه

...

Pour la publicité en France s'adresser à Velox Publicité

92, Avenue des Champs-Elysées, Paris

لاجل اعلاناتكم في فرنسا راجعوا شركة « فيلوكس » حسب العنوان اعلاه

اذا شئت ان يكون لك رسم ملؤه الذوق والفن — فاقصد محلات (جول لند) لصاحبها المصور الشهير (اسعد دقوني)